

STONEO

LA EVOLUCIÓN DE LA PIEDRA



ARCHITECTURAL SOLUTIONS





ULMA ARCHITECTURAL SOLUTIONS

FACHADAS VENTILADAS | CERRAMIENTOS | PREFABRICADOS PERSONALIZADOS | MOBILIARIO URBANO



LA SOLIDEZ DE UN GRAN EQUIPO



TRABAJA CON EXPERTOS. SOMOS FABRICANTES DESDE 1990.

Todos estos años nos han servido para desarrollar productos y soluciones innovadoras y sostenibles. Además de Fachadas Ventiladas, te ofrecemos, Cerramientos Industrializados, Prefabricados Personalizados y Mobiliario Urbano.

COMPROMETIDOS CON LA SOSTENIBILIDAD.

Estamos alineados con el medio ambiente al apostar por materiales naturales, reciclables y por empresas colaboradoras locales, para reducir emisiones de CO2.
Sí. Somos de esas empresas que cuidamos los detalles, y que buscamos mejorar cada día, su impacto en el mundo.

LA ESENCIA DE LA PIEDRA

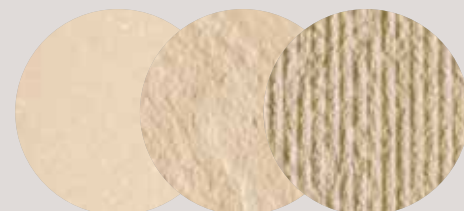
Stoneo es un material con todas las sensaciones que transmite la piedra. Con su carácter, tonalidades y texturas, con su solidez y belleza, además de su resistencia y exclusividad. En una palabra, con su *esencia*.

Es un derivado de la piedra, compuesto casi en su totalidad por componentes naturales (áridos) y reciclados. Todos ellos controlados a través de rigurosos protocolos de calidad.

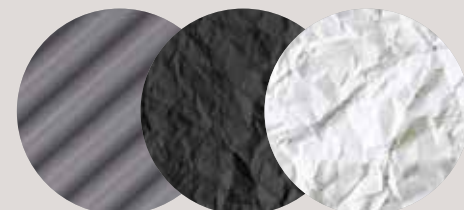
Un material **no poroso**, con una casi nula absorción de agua (0,1%) y un excelente comportamiento frente a los cambios atmosféricos: el deshielo, la lluvia o el viento.

Todas estas características consiguen hacer de **Stoneo**, un material **sostenible** y de alta calidad, no solo por su **resistencia y durabilidad**, sino también por su belleza.

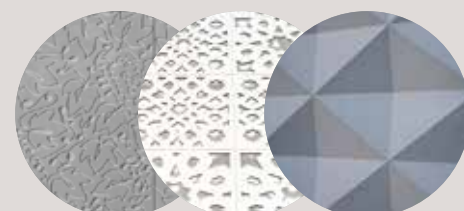
Te presentamos nuestra gama de texturas y soluciones para que puedas crear proyectos únicos:



PULIDA PIZARROSA ESTRIADA



WATER PAPEL



PURE:

EL ORIGEN. Apariencia natural de la piedra tallada por el curso del tiempo. Para ser integrada en proyectos donde se requiera de un material noble con inmejorables propiedades.

LOOK:

EL DINAMISMO. Un sinfín de posibilidades de creación de efectos dinámicos y matices de color. Mil colores en uno solo.

ART:

LA INSPIRACIÓN. Libertad creativa para proyectar fachadas únicas y creativas, donde cualquier textura, color o diseño que surja del talento del arquitecto es posible. La gama ART nace en la mente del arquitecto y se crea en nuestro laboratorio de ideas. Un trabajo en equipo con posibilidades infinitas de personalización.

FEEL:

LA ARMONÍA. Superficie lisa que añade un acabado continuo y uniforme; un soplo inspirador desde el suelo hasta el cielo.

FORMS:

LA ESENCIA. Soluciones personalizadas que se adaptan a la forma original o definida del edificio. La pieza que encaja como un puzle.

SUSTAINABILITY





FUNDACIÓN ZERRENNER

BRASIL
Gustavo Penna

STONEO PURE

*“Este edificio está lleno de significado y se basa en la idea de que distintas actividades pueden integrarse y coexistir en armonía; para ello diseñé el pórtico curvo como un único gesto, que invita y acoge. De **Stoneo** valoro el acabado natural que proporciona al proyecto.”*

Gama: PURE
Color: M05
Textura: Pizarrosa



CONTIGO TODO EL CAMINO

SERVICIO INTEGRAL

Desde el estudio de necesidades hasta la finalización de la obra, te asesoramos en todo el proceso, proporcionando la mejor solución integral para tu Fachada o Cerramiento.

1

TE ASESORAMOS

Para adaptarnos a ti siempre.
Creamos tu solución a medida.
Realizamos un informe de verificación de idoneidad del sistema.
Ayudamos a solucionar los puntos críticos.
Y a conseguir costes óptimos.

2

FABRICAMOS

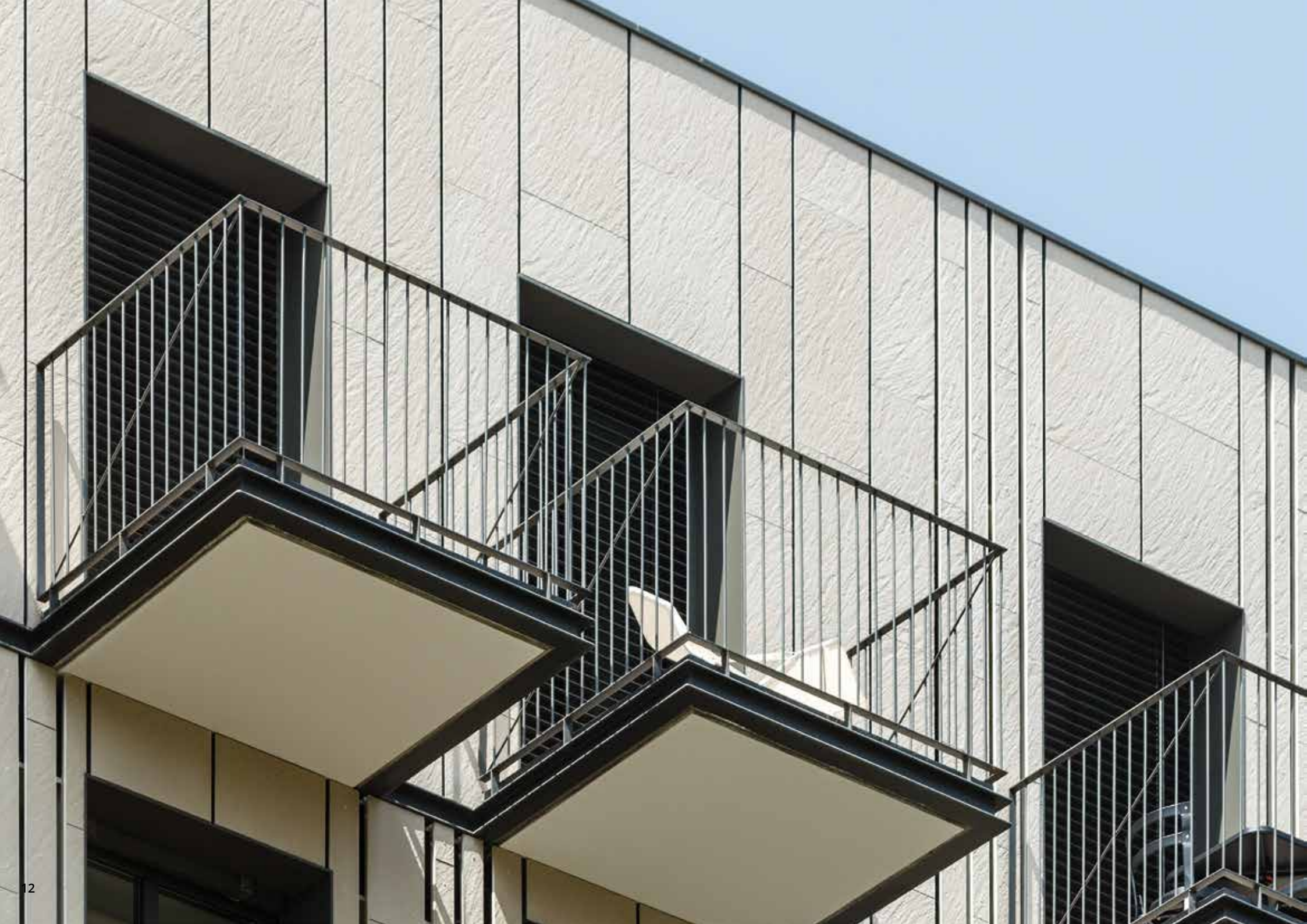
Suministramos nuestros proyectos en los plazos acordados.
Controlamos y te informamos de todo el proceso de entrega.

3

INSTALAMOS

Coordinamos e instalamos con equipos propios y homologados.
Ejecutamos el proyecto en plazo.
Respondemos en Post Venta acorde a cada situación.

*El Servicio Integral está disponible en España y Brasil.



VIVIENDAS VILADOMAT

ESPAÑA
Taller Sau

STONEO PURE

“El reto consistía en la necesidad de desarrollar una fachada que contara con unas lamas verticales que se debían disponer de forjado a forjado y que se ajustaran a la distancia existente entre ventanas. El sistema vertical con junta de 20mm combinado al sistema de lamas verticales, enfatiza la verticalidad del edificio y consigue la estética buscada.”

Gama: PURE
Color: Desarrollo especial
Textura: Pizarrosa

AQUARIUM SAN SEBASTIÁN

ESPAÑA
Fundación
Oceanográfica
De Gipuzkoa

STONEO PURE

La situación de este edificio es especial, está en primera línea de mar, sobre un acantilado.

Es por ello que la baja absorción de agua de **Stoneo** es garantía de resistencia y durabilidad. Su resistencia a los ambientes marinos y a las cargas de viento, nos dan la seguridad que se requiere para este tipo de aplicaciones.

Gama: PURE
Color: M03
Textura: Pizarrosa





TORRE DIAGONAL

ESPAÑA
Jordi Moliner,
Estudio Moliner
Office Architects

STONEO PURE

“El proyecto rescata una estructura de hormigón inacabada y transforma el edificio mediante una ampliación en altura y un rediseño formal y material de su envoltente. El criterio unificador de las soluciones constructivas adoptadas, recompone la aleatoriedad de determinadas aperturas o elementos estructurales del edificio.”

Gama: PURE
Color: P03
Textura: Pizarrosa



HOSPITAL NUMANCIA

ESPAÑA
Joan Prats

STONEO PURE Y FEEL

*“La versatilidad del producto y la disponibilidad del equipo técnico de **ULMA** para buscar soluciones que hicieran viable el proyecto fueron esenciales a la hora de seleccionar el material.”*

Gama: FEEL y PURE
Color: M02, M05, P02 y P03
Textura: Pizarrosa



FRONTÓN MIRIBILLA

ESPAÑA
IDOM

STONEO PURE

El contundente bloque que se yergue en Bilbao, visible desde cientos de metros a la redonda, se ha recubierto con placas **Stoneo** en color M03. El frontón se encuentra en una zona donde las condiciones climáticas son duras, estando localizado en un área abierta y alta donde el viento y la lluvia azotan con ganas en invierno y en verano, son el calor y el sol los protagonistas. Éstos son los motivos principales por los que se decidió revestir la envolvente con un material apropiado que envejezca bien ante este tipo de inclemencias y que cuente, al mismo tiempo, con una estética natural, agradable y única.

Gama: PURE
Color: M03
Textura: Estriada





CENTRO DE INTERPRETACIÓN ARRIKRUTZ

ESPAÑA
LKS Ingeniería

STONEO PURE

En el corazón de la cordillera de Aizkorri, encontraremos la cueva de Arrikruz, un laberinto subterráneo de galerías distribuidas en pisos superpuestos. Estalactitas, estalagmitas... el tiempo, junto con ríos subterráneos ha ido creando formas imposibles. Los edificios que albergan el centro de interpretación y el de acceso a la cueva, necesariamente debían estar integrados, fundidos con el espectacular entorno.

Así pues, los materiales elegidos, son de origen natural, combinando un muro de mampostería de piedra colocada a hueso, la estructura de la cubierta de madera laminada y el sistema de fachada ventilada K-slat que aúna sus propiedades extraordinarias con la representación de los tonos de la roca caliza predominante en el entorno.

Gama: PURE
Color: P02, P31 y P13
Textura: Estriada



HOTEL CATALONIA SAN SEBASTIÁN

ESPAÑA

Jacinto Arqués

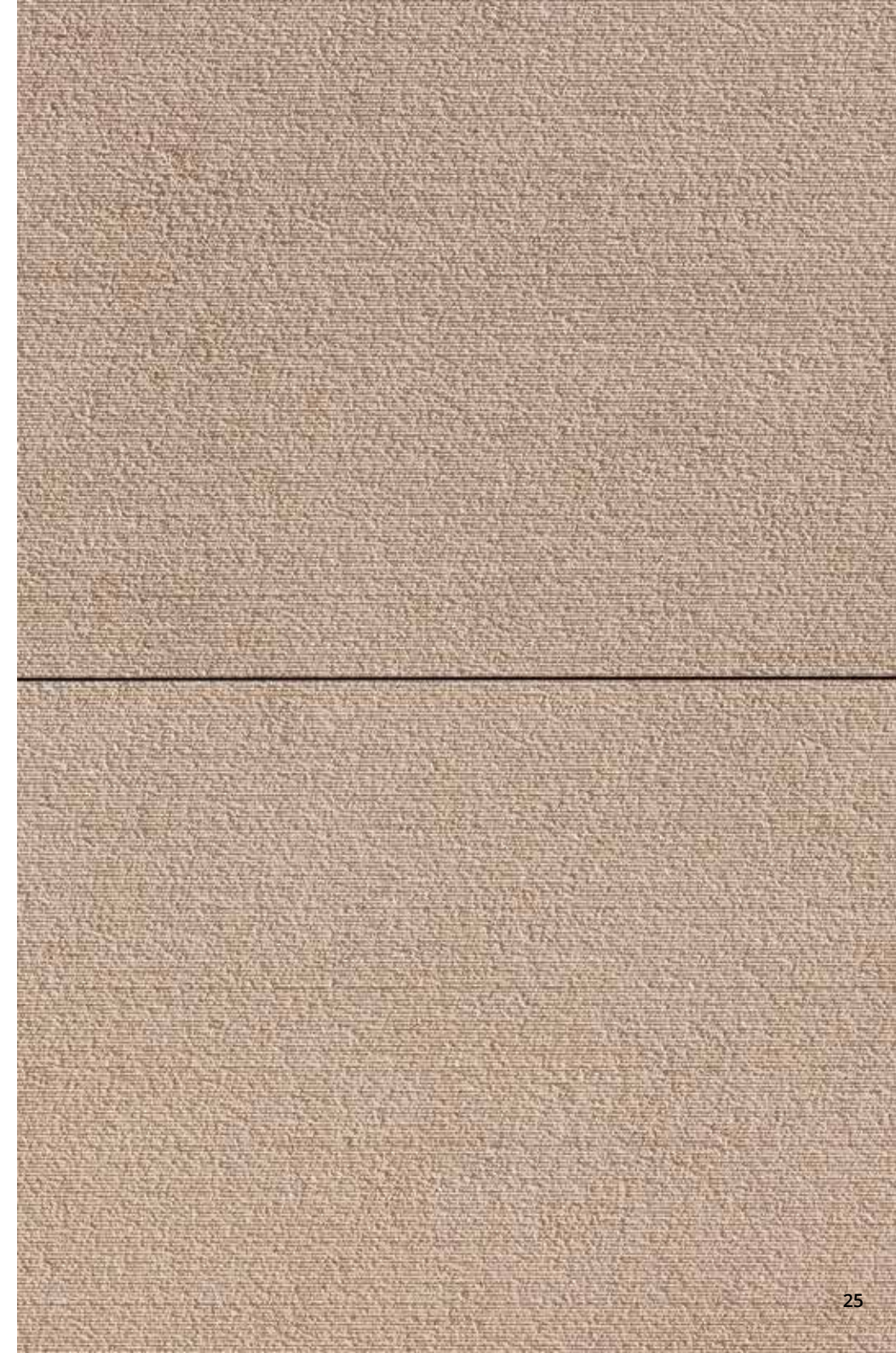
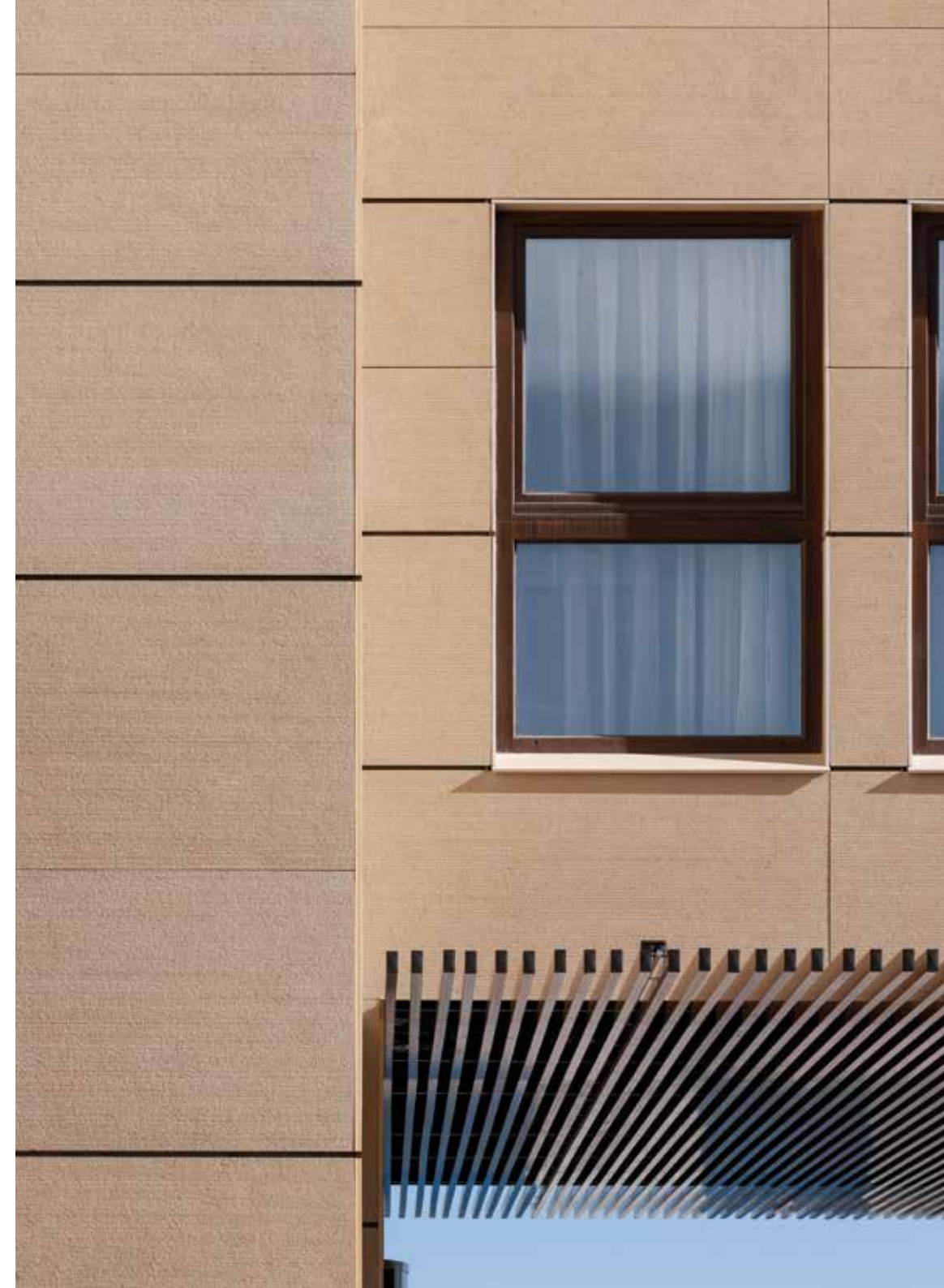
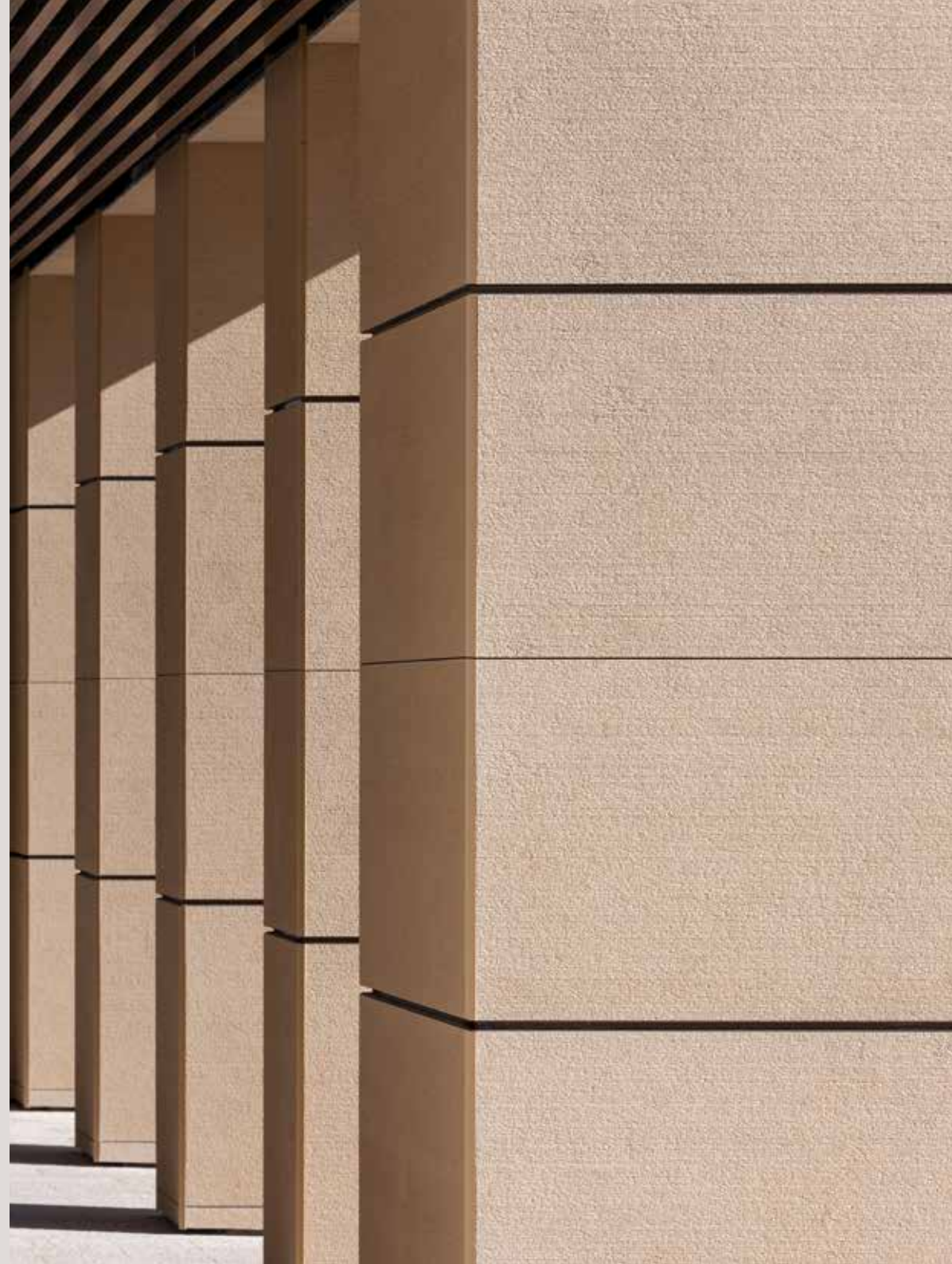
Estudio Arqués - Molinero
arquitectos

STONEO LOOK Y PURE

La elección de la textura y el color arenisca de este proyecto venía definida por la proximidad a un edificio histórico con el que tiene que convivir.

Es por eso que el Hotel combina los colores blanco y piedra. Se ha utilizado **Stoneo** tanto para el revestimiento de la fachada como para los recercados y vierteaguas, estos últimos en la misma tonalidad pero con la textura lisa.

Gama: PURE
Color: P30
Textura: Estriada



CENTRO PARA
DISCAPACITADOS
PSÍQUICOS ALCOLEA

ESPAÑA
José Carlos Rico Córdoba,
Jorge Roa Fernández,
Antonio J. Robles Ramírez

STONEO LOOK

“La reflexión alrededor de los que van a habitar el edificio, su tipología y su relación con el entorno podrían considerarse el origen articulador del proyecto. De hecho, entender el edificio como una residencia permanente, y no sólo como un edificio sanitario ha sido fundamental para el desarrollo del mismo.
La elección de los materiales y productos que conforman la envolvente y sus revestimientos se torna en un capítulo de especial y delicada importancia.
*Unas precisas condiciones de durabilidad y bajo mantenimiento, unidas a unos requisitos de resistencia superiores a los convencionales limitan el listado de productos. Debido a sus posibilidades técnicas, precisión de montaje, calidad de acabado y sobre todo a la estabilidad térmica, en una zona tan cercana a la sierra y con grandes saltos de temperatura ha sido la clave para la elección de **Stoneo.**”*

Gama: LOOK
Color: M05
Textura: Agua





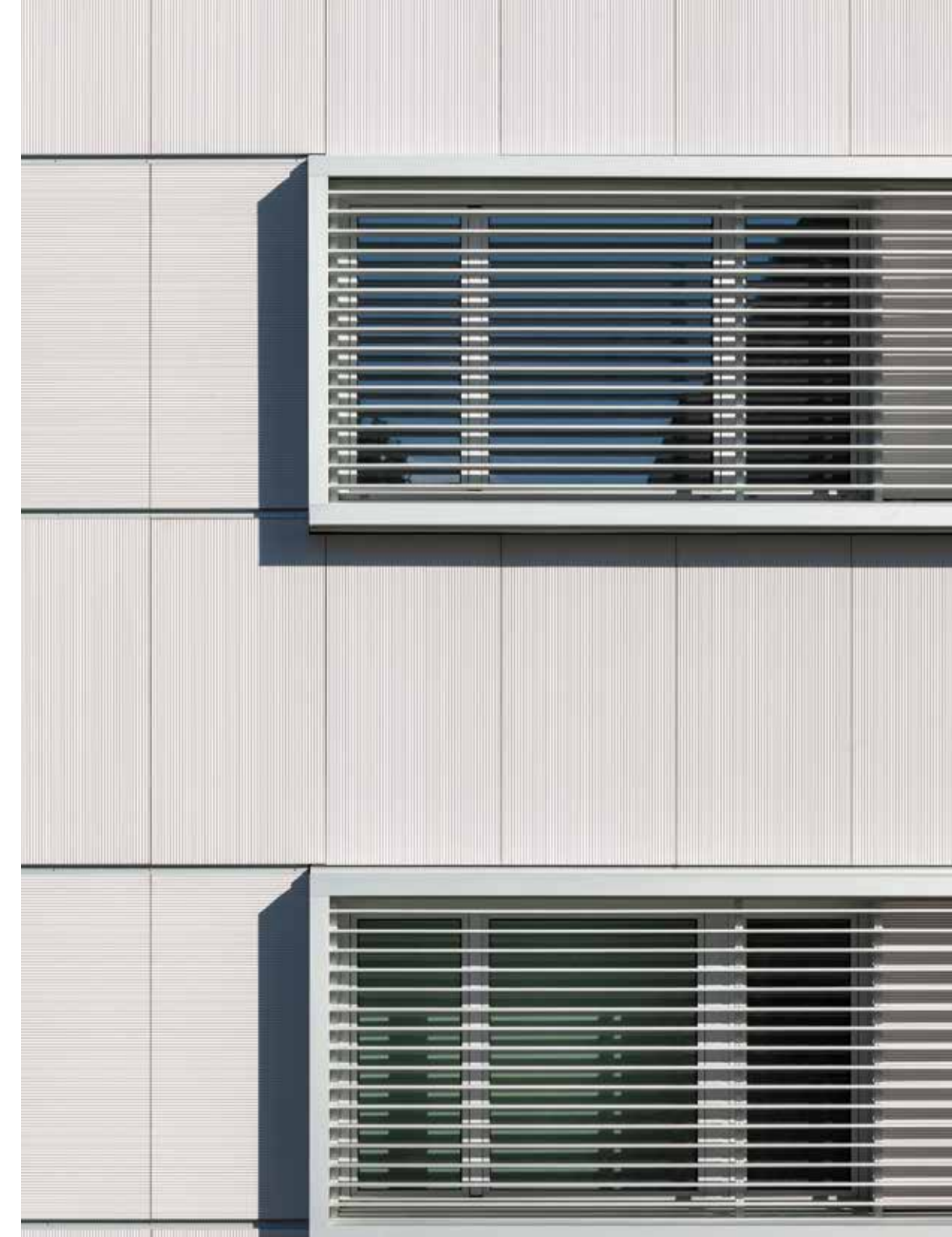
VIVIENDA GRAN VÍA SAN SEBASTIÁN

ESPAÑA
Álvaro Arcaya
AR Arquitectos

STONEO LOOK

*“Parece que hay que renunciar a los sistemas técnicos novedosos como la fachada ventilada para rehabilitar las zonas clásicas y no es así, esta obra lo demuestra. El sistema de fachada ventilada **ULMA** ha sabido adaptarse a los requerimientos que pedíamos desde **AR Arquitectos** y hemos conseguido romper con la imagen de sistema modular estandarizado.”*

Gama: LOOK
Color: Desarrollo Especial
Textura: Grecada



CENTRO DE SALUD AIETE

ESPAÑA
Enrique Muga,
Joseba Fernández,
Beatriz Bergasa,
Ekain Olaizola
Satie Arquitectos

STONEO LOOK

*“La combinación de elementos del sistema de fachada ventilada de **ULMA** nos han permitido conseguir la linealidad y horizontalidad que buscábamos. La flexibilidad de los acabados y del sistema nos ha ofrecido diferentes opciones donde poder elegir. **Stoneo** ha permitido que los volúmenes se entiendan como unidades concretas resolviendo la continuidad del revestimiento en las esquinas y techos. El resultado es una fachada moderna, viva y con personalidad.”*

Gama: LOOK
Color: M24
Textura: Agua



BIBLIOTECA NOKIA

FINLANDIA
Pekka Koli - Tilatakom

STONEO LOOK

“La superficie blanca pura relacionada con el papel refleja un nuevo comienzo y crea una conexión con el material de la biblioteca y la industria del papel de Nokia.

*La superficie de **Stoneo**, que se asemeja al papel arrugado, le da al edificio cultural público un aspecto valioso y distintivo.”*

Gama: LOOK
Color: M24
Textura: Papel





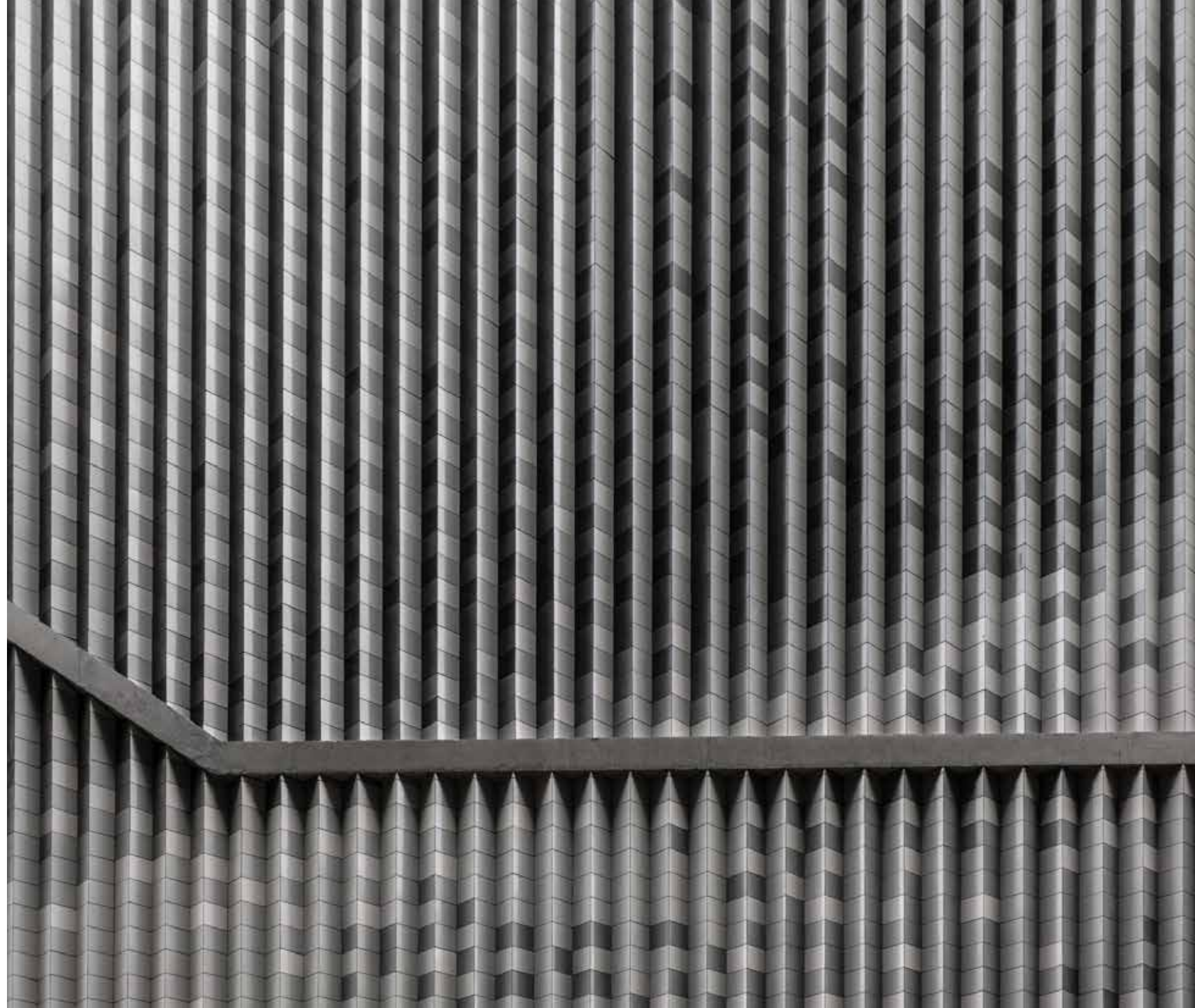
SEDE CENTRAL FAZER

FINLANDIA
Mikko Summannen

STONEO ART

*“La idea de la textura proviene del recuerdo del barquillo y de las famosas chocolatinas de este productor, aunque sigue siendo un patrón abstracto, sin reproducir ninguna forma específica. Teníamos un calendario muy apretado, prácticamente estábamos diseñando y desarrollando nuestras ideas al mismo tiempo que se estaba construyendo el edificio. Por ello, valoramos positivamente que en el equipo de **ULMA** hubiese una arquitecta que entendiera nuestras solicitudes para sacar adelante esta textura única en un tiempo record. El resultado final ha sido muy preciso y acorde a nuestras expectativas, ya que el patrón diseñado encajaba a la perfección”.*

Gama: ART
Color: M05
Textura: Custom 3D



MIS

MUSEO DE LA IMAGEN Y EL SONIDO

BRASIL

Diller Scofidio + Renfro (NY-USA)
e Índio Da Costa A.U.D.T.

STONEO ART

*“Stoneo permite la personalización de proyectos gracias a su gama de texturas y colores. Éste fue un factor muy importante, porque el arte del mural consiste en imágenes en ‘blanco y negro’, o que requieren una relación gradual y consistente entre los tonos. Otra de las ventajas de trabajar junto a **ULMA** es que se pueden manipular los archivos digitales con el fin de permitir la conversión directa entre la imagen digital proporcionada por los arquitectos, la fabricación y la cartografía física de los elementos modulares.”*

Índio da Costa.

“Nos quedamos impresionados por el hecho de que el sistema sea 100% prefabricado, unificado y montado en seco. Esto proporciona una precisión absoluta, en respuesta a la necesidad de una alineación vertical y horizontal perfecta. No hemos encontrado ningún pixel/placa fuera de lugar y no sólo eso, nos hemos llevado una grata sorpresa con el resultado final de la obra, pues ha superado todas nuestras expectativas.”

Chris Andreacola.

Gama: FEEL
Colores: 6 Desarrollos Especiales
Textura: Lisa Pixelada

*Mirada y sonrisa de la cantante y actriz Carmen Miranda.



MERCADO DE LA ALQUERÍA

ESPAÑA
Manuel E. Sánchez

STONEO ART

“Nuestro principal propósito en la fase inicial del proyecto fue integrar la tradición e historia de una ciudad como Dos Hermanas en la rehabilitación de un edificio sin valor arquitectónico, es decir, fusionar tradición e innovación. Para ello creamos un revestimiento de fachada ideado a partir de la influencia neo mudéjar con fuerte presencia en la zona, que tamizara la entrada de la luz y generara ambientes con alto grado de confort en el interior a la vez que dotara de una estética actual el aspecto exterior del edificio.”

Gama: ART
Color: M24
Textura: Lisa Perforada





CENTRO OCUPACIONAL APANID

ESPAÑA
Mafalda Riveiro Arquitectos

STONEO FEEL

“Queríamos emplear una fachada con altas prestaciones energéticas y que a la vez tuviese una estética rotunda, con piezas de gran tamaño. Buscábamos materiales con variedad de color, y queríamos emplear un único material en fachadas y recercados. Nos gusta mucho el resultado en todos los sentidos.”

Gama: FEEL
Color: M24
Textura: LISA





TORRE ESTRONCI 99
BARCELONA

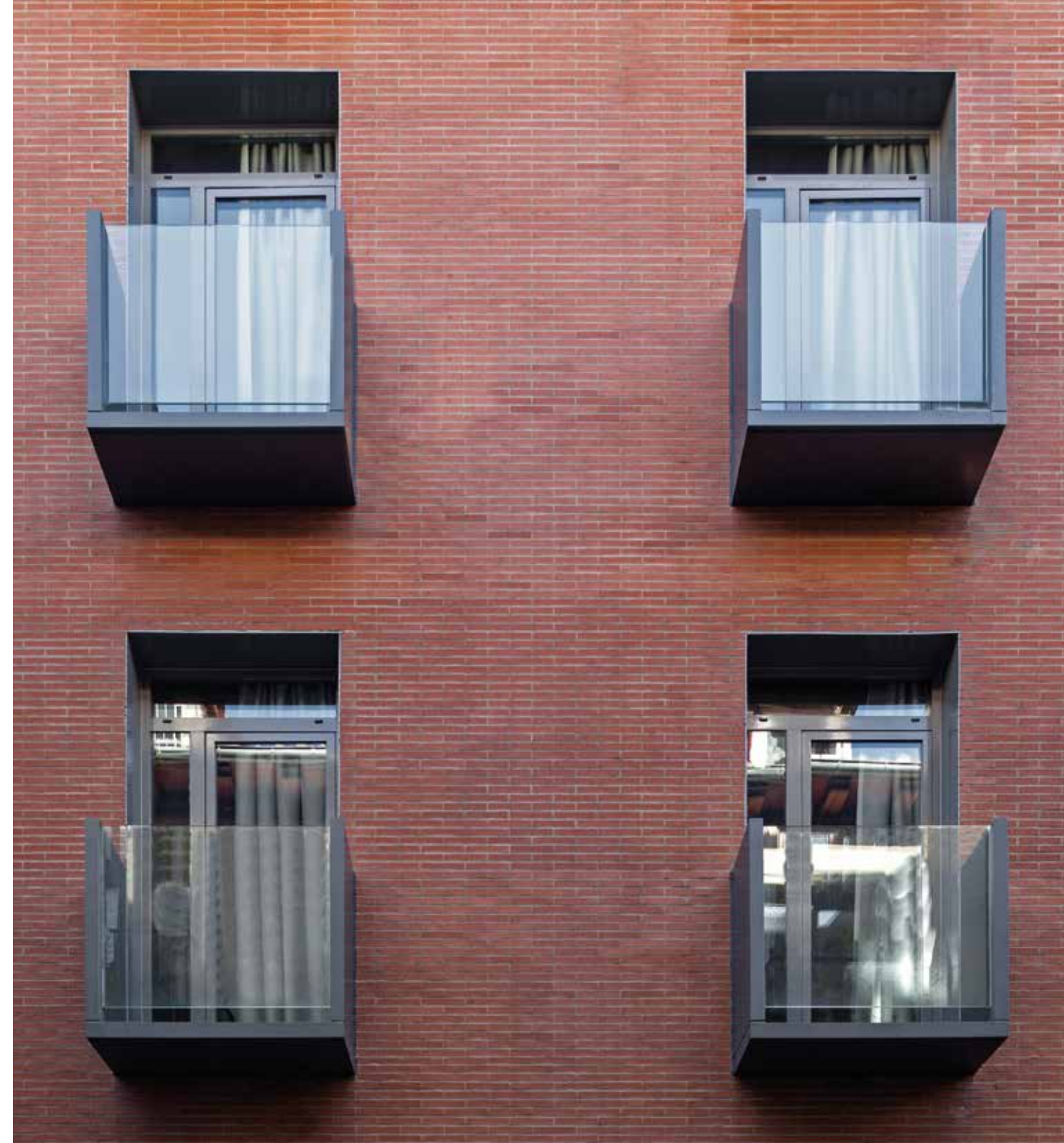
ESPAÑA

Fernando Tortajada

STONEO PURE Y FEEL

*“Torre Estronci cuenta con modulaciones especiales, que tratan de dar un valor estético al edificio. Hemos elegido **Stoneo** porque es un material resistente que tiene buen envejecimiento, que ofrece buenos acabados, y permite multitud de texturas y colores. Esto nos facilita mucho los diseños de los proyectos, y nos ayuda a aportar una estética moderna y actual.”*

Gama: PURE y FEEL
Color: M24
Textura: Lisa
Color: P18
Textura: Pizarrosa



BALCONES HOTEL ENCOMIENDA

ESPAÑA
Tas Valor Arquitectura

STONEO FORMS

Los balcones son los protagonistas de esta fachada y los que le confieren una estética moderna y ligera. Definen y proponen una estética simétrica, limpia y minimalista. El estudio **Tas Valor** buscaba una solución prefabricada, donde primara el diseño, y el acabado en gris antracita.

Gama: FORMS*
Color: M02
Balcones

*Los acabados disponibles para la Gama FORMS son los colores de la Gama FEEL pag. 72-73.



VIVIENDAS RIVAS VACIAMADRID

E S P A Ñ A

STONEO FORMS

Se han diseñado y fabricado frentes de balcón a medida para dar solución a las diferentes necesidades del edificio.

Las ventajas más destacables del material, son su inalterabilidad a los ciclos de hielo y deshielo y su índice de absorción de agua prácticamente nulo. Si a esto le añadimos la ausencia de armaduras de las piezas, podemos afirmar que **Stoneo Forms** ayuda a alargar la vida de los edificios.

Gama: FORMS*
Color: M02
Frente de Terraza

*Los acabados disponibles para la Gama FORMS son los colores de la Gama FEEL pag. 72-73.





BANCA MARCH - MALLORCA

ESPAÑA
Sergio Díez
Gascón Soler
CMV Architects

STONEO FORMS

“La fachada del edificio estaba rodeada de pilares que queríamos recubrir para lograr una fachada mucho más atractiva estéticamente, y lo conseguimos. Se fabricaron unas lamas especiales y personalizadas.”

Gama: FORMS*
Color: M24
Lamas Verticales

*Los acabados disponibles para la Gama FORMS son los colores de la Gama FEEL pag. 72-73.





VIVIENDAS MORALEJA

ESPAÑA
Juan Carlos Soriano

STONEO FORMS

*“Desde el primer momento en que surgió la idea de fabricar los frentes de **Stoneo Forms**, han demostrado capacidad de adaptación hasta conseguir el modelo final; a su vez, el estudio ha recibido el asesoramiento demandado en cada momento. Analizando el resultado final el grado de satisfacción es muy alto. Creo que la incorporación de este material a las fachadas garantiza la durabilidad de las mismas.”*

Gama: FORMS*
Color: M06
Pieza especial

*Los acabados disponibles para la Gama FORMS son los colores de la Gama FEEL pag. 72-73.

BANCADA HARRI

ESPAÑA

Miguel Ángel Ciganda

MOBILIARIO URBANO

Harri es una bancada que cuenta con un diseño discreto y sencillo que al mismo tiempo resulta elegante, versátil y atemporal.

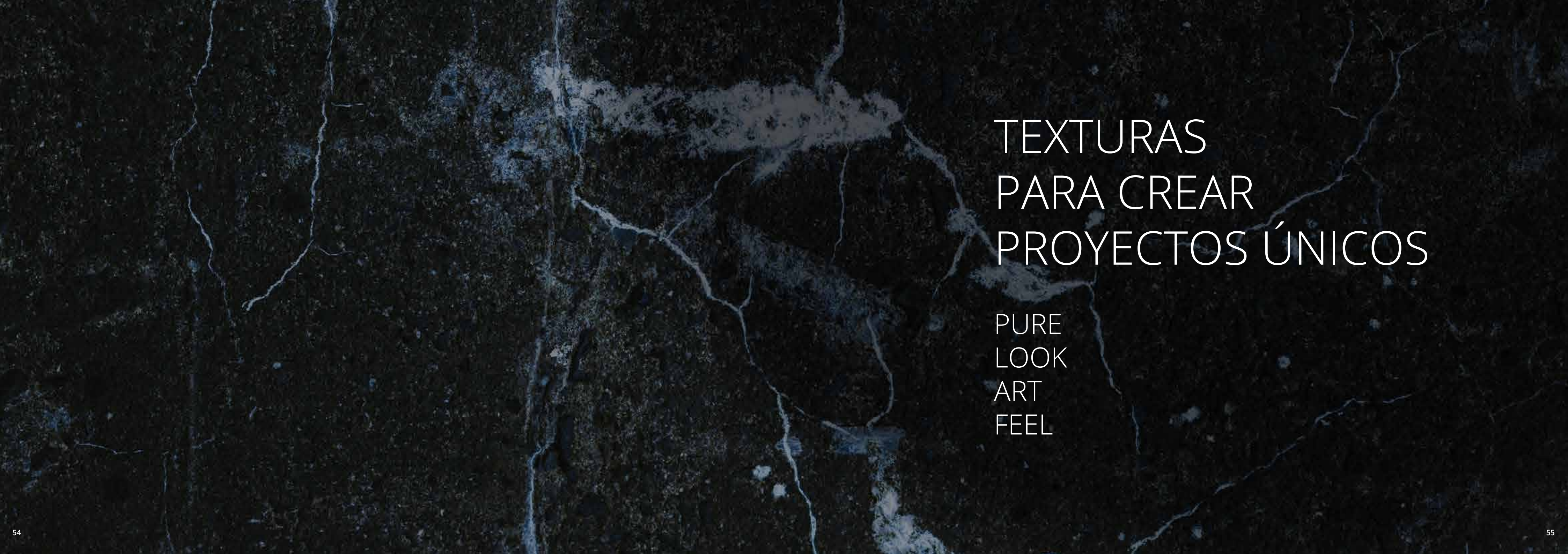
Se trata de una pieza de 2 metros de largo, inspirada en las torres del Santuario de Aránzazu.

Contamos con una línea de mobiliario urbano cuyo conjunto de piezas conjugan diseño, confort y durabilidad.

Gama: FORMS*
Color: M02

*Los acabados disponibles para la Gama FORMS son los colores de la Gama FEEL pag. 72-73.





TEXTURAS PARA CREAR PROYECTOS ÚNICOS

PURE
LOOK
ART
FEEL

STONEO PURE

EL ORIGEN

Apariencia natural de la piedra tallada por el curso del tiempo. Para ser integrada en proyectos donde se requiera de un material noble con inmejorables propiedades.



TEXTURA PULIDA



TEXTURA PIZARROSA



TEXTURA ESTRIADA





P06



P23



P22



P21

TEXTURA PULIDA



P06



P23



P22



P21

TEXTURA PIZARROSA



P06



P23

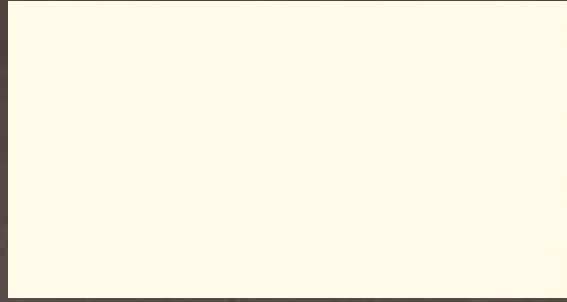


P22



P21

TEXTURA ESTRIADA



M05



P16



P29



P30

TEXTURA PULIDA



M05



P16



P29



P30

TEXTURA PIZARROSA



M05



P16



P29



P30

TEXTURA ESTRIADA



P28



P28



P28



P27



P27



P27



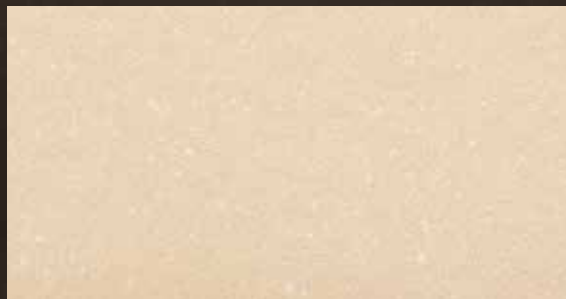
P26



P26



P26



P25



P25



P25

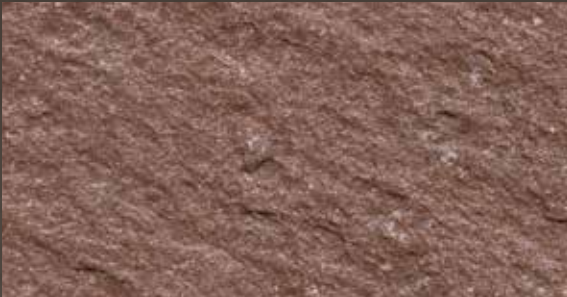
TEXTURA PULIDA

TEXTURA PIZARROSA

TEXTURA ESTRIADA



P97



P97



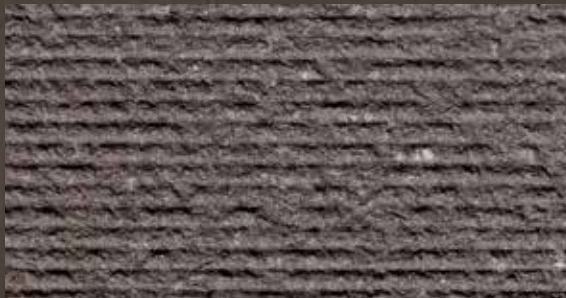
P97



P96



P96



P96



P95



P95



P95



P94



P94



P94

TEXTURA PULIDA

TEXTURA PIZARROSA

TEXTURA ESTRIADA



M03



P03



P18

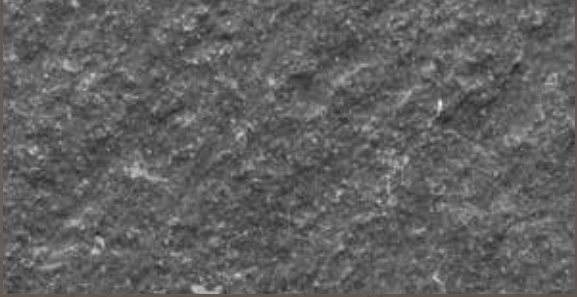


P19

TEXTURA PULIDA



M03



P03



P18

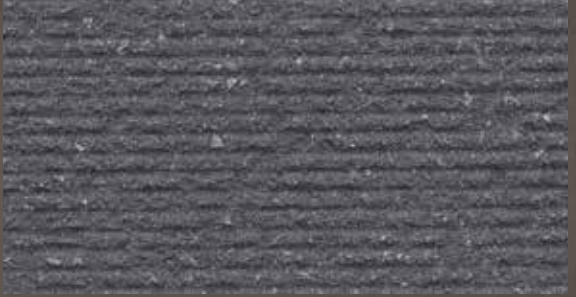


P19

TEXTURA PIZARROSA



M03



P03

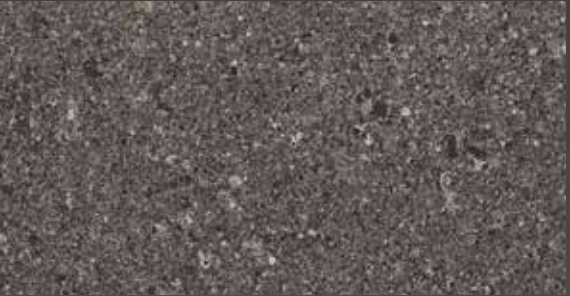


P18



P19

TEXTURA ESTRIADA



P13



P31



P02



P20

TEXTURA PULIDA



P13



P31



P02



P20

TEXTURA PIZARROSA



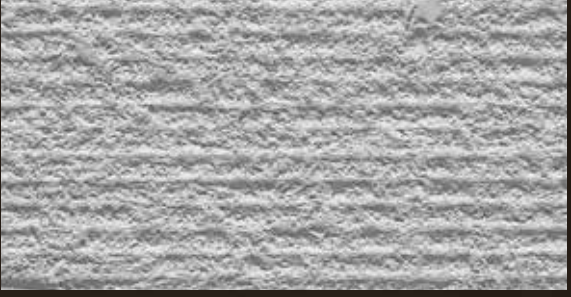
P13



P31



P02



P20

TEXTURA ESTRIADA

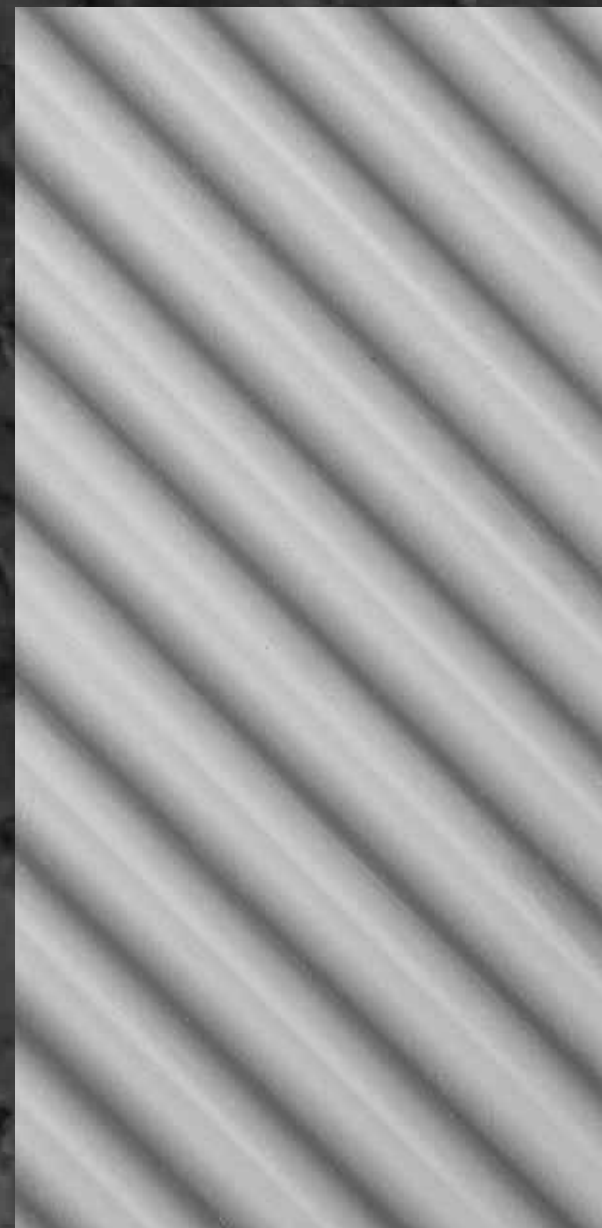
STONEO LOOK

EL DINAMISMO

Un sinfín de posibilidades de creación de efectos dinámicos y matices de color.
Mil colores en uno solo.



TEXTURA PAPEL



TEXTURA AGUA DIAGONAL



TEXTURA AGUA VERTICAL



TEXTURA AGUA HORIZONTAL

COLORES

LOOK

PAPEL



PAPEL M03



PAPEL M24



M11



M06



M10



M24



M11



M06



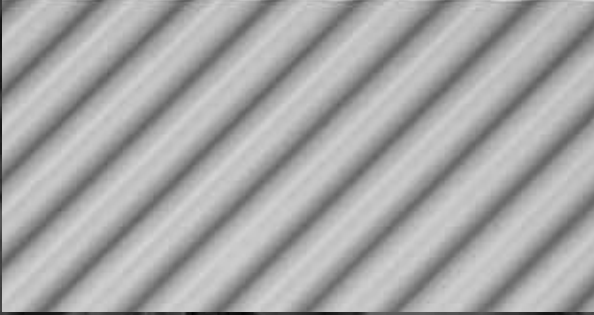
M10



M24



M11



M06



M10



M24

STONEO ART

LA INSPIRACIÓN

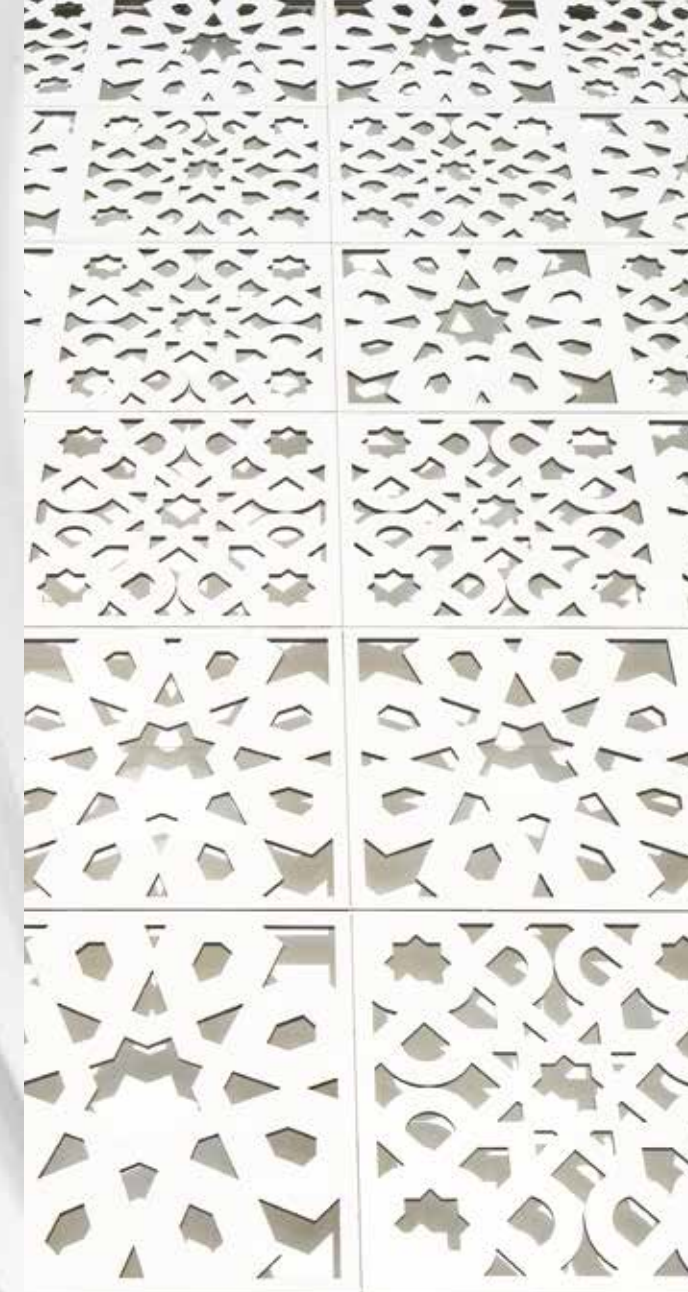
Libertad creativa para proyectar fachadas únicas y creativas, donde cualquier textura, color o diseño que surja del talento del arquitecto es posible.

La gama ART nace en la mente del arquitecto y se crea en nuestro laboratorio de ideas.

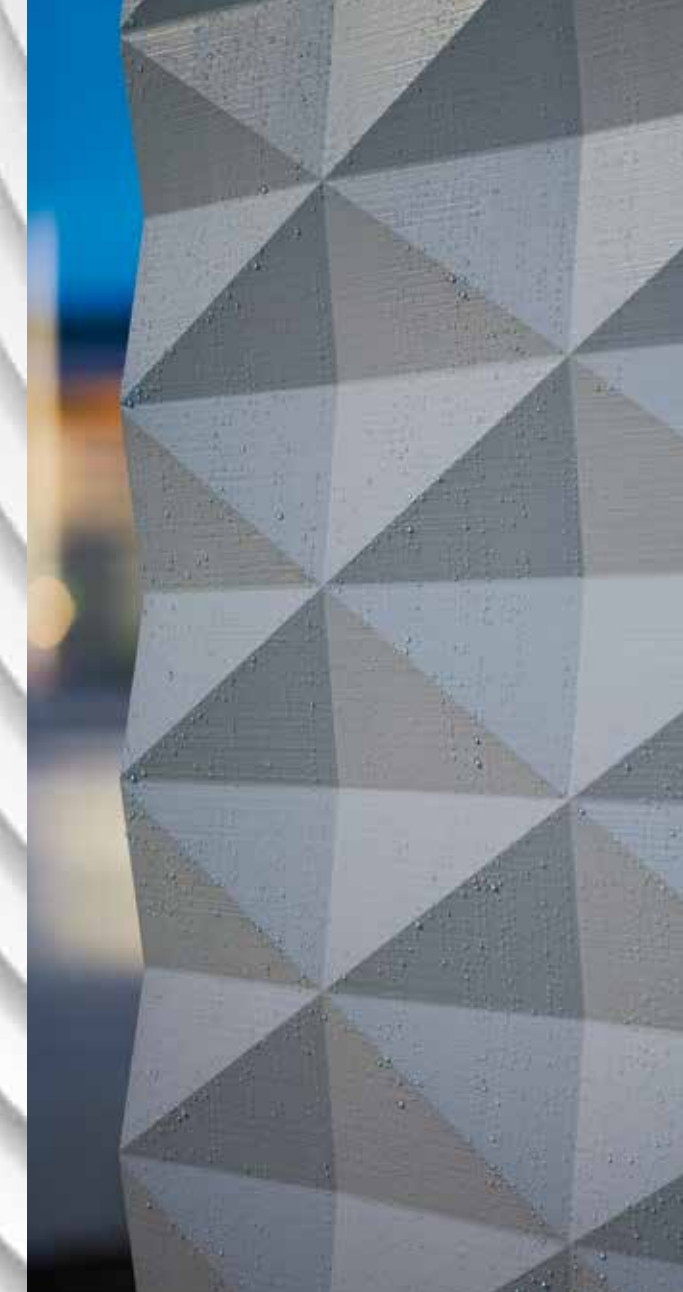
Un trabajo en equipo con posibilidades infinitas de personalización.



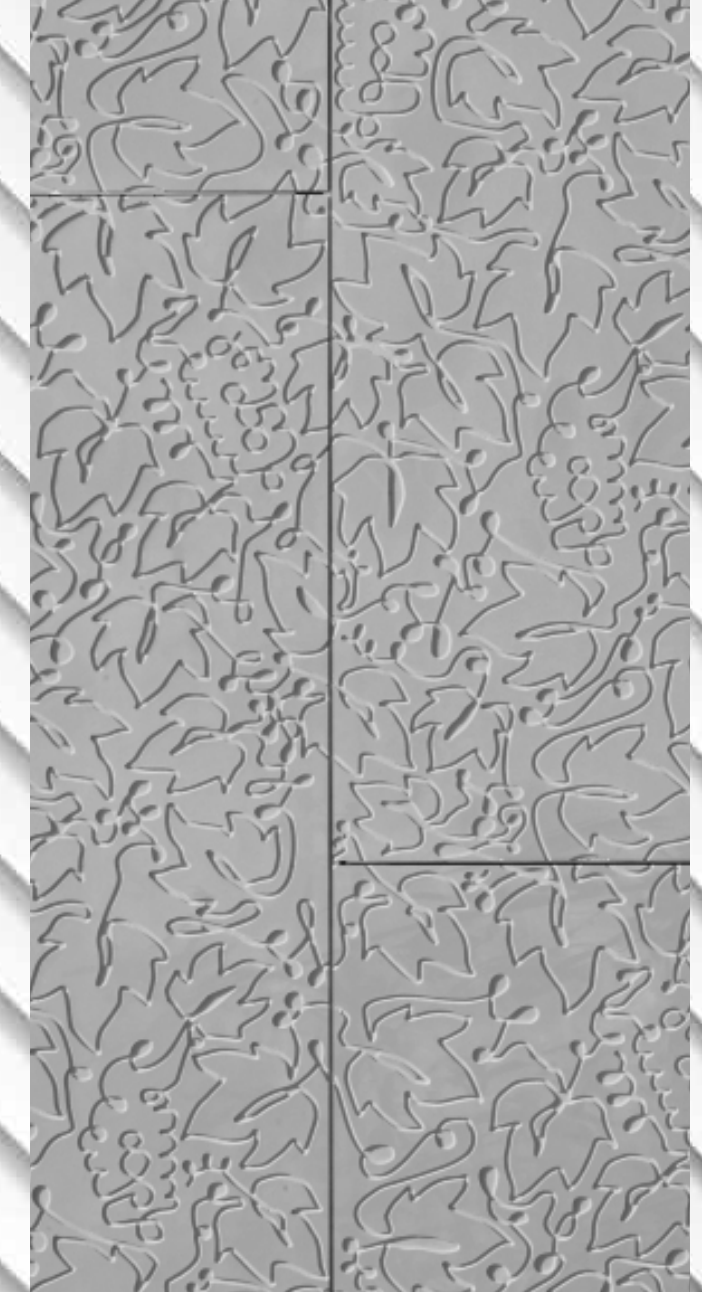
LISA PIXELADA



LISA PERFORADA



CUSTOM 3D

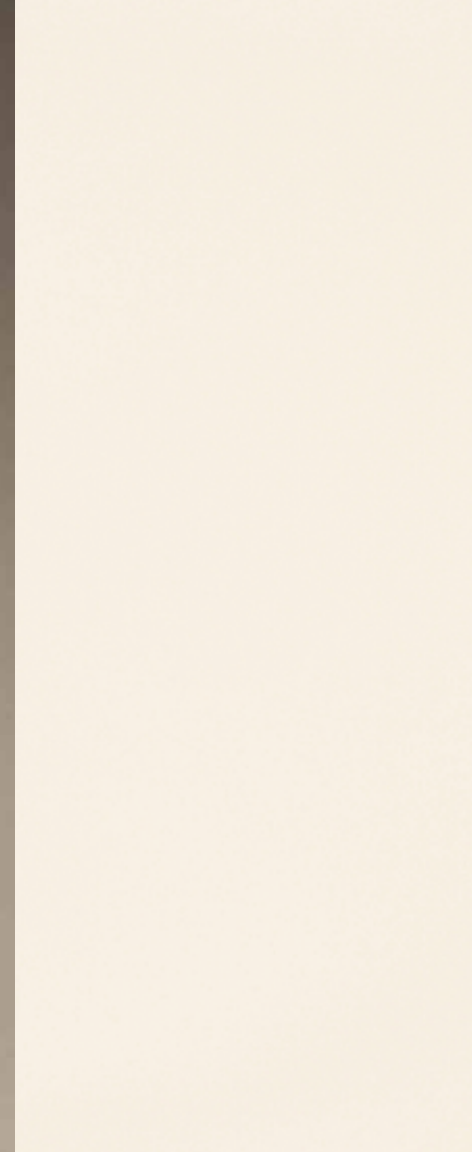


HOJAS DE PARRA

STONEO FEEL

LA ARMONÍA

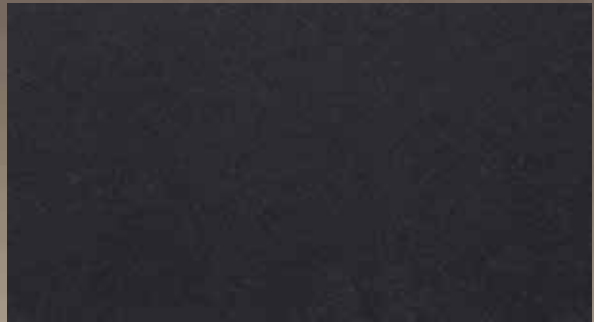
Superficie lisa que añade un acabado continuo y uniforme;
un soplo inspirador desde el suelo hasta el cielo.



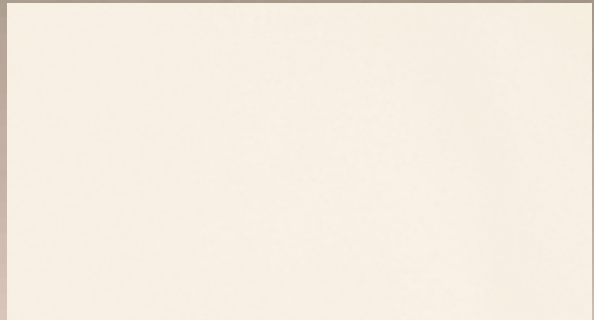
TEXTURA LISA

COLORES

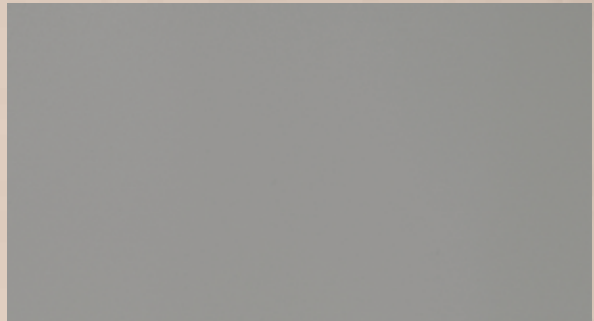
FEEL



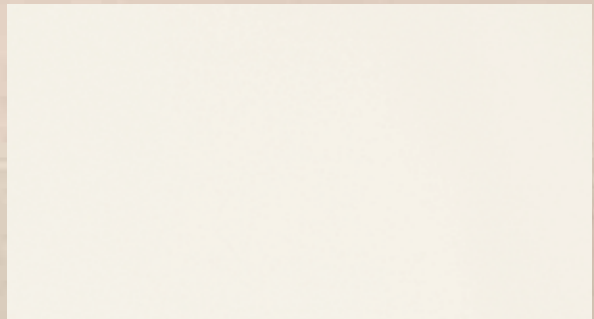
M03



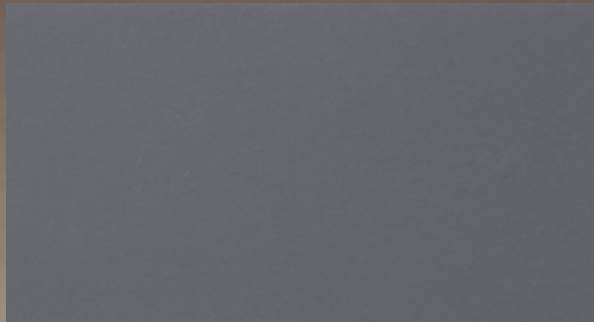
M29



M02



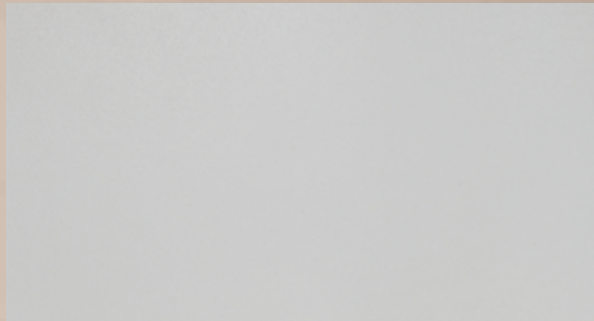
M10



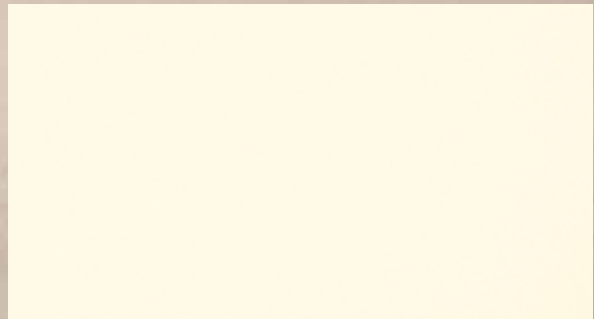
M11



M24



M06



M05



M25



M18



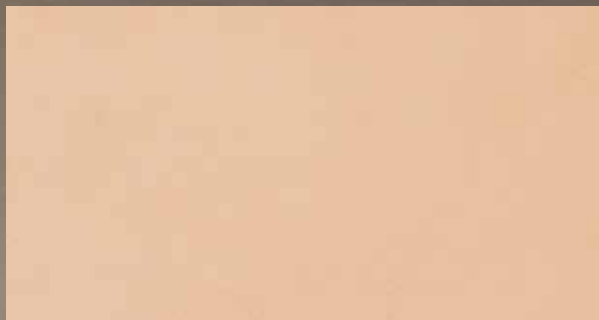
M14



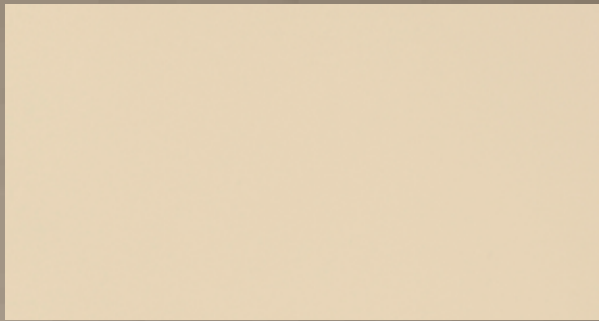
M21



M09



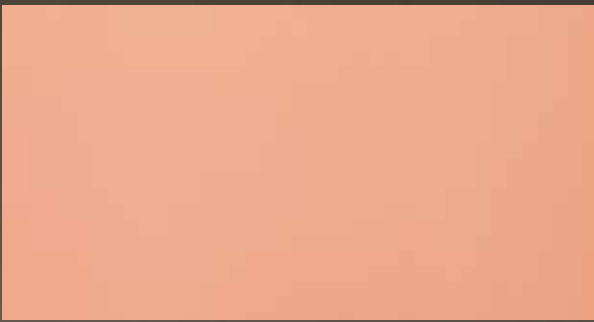
M01



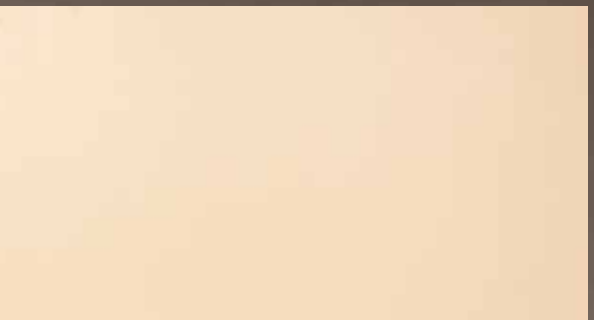
M13



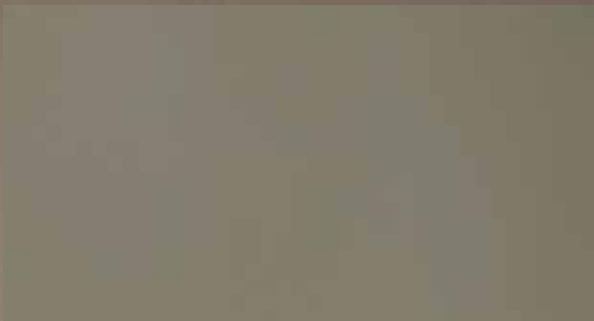
M28



M15



M12



M19



M07

SOLUCIONES DE DRENAJE

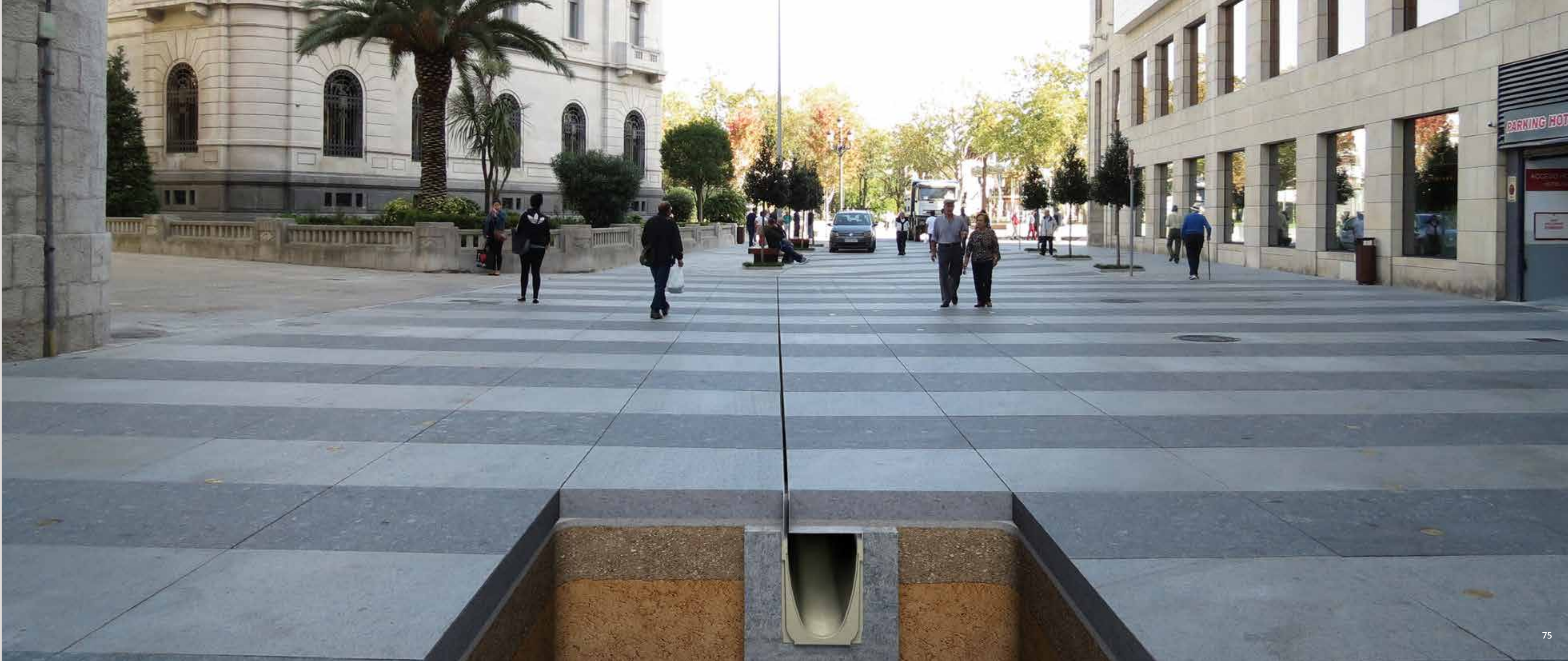
ESPAÑA
Paseo peatonal Santander

DRENAJE OCULTO

Además de las soluciones para fachadas que mostramos en este documento, contamos con **soluciones de drenaje**.

Aquí mostramos la solución de drenaje oculto. Es una manera sencilla de conseguir que el sistema de recogida de aguas pase desapercibido consiguiendo una mimetización total con el paisaje urbano. Te ayudamos a encontrar la solución de drenaje más adecuada para tu proyecto, desde una zona peatonal, hasta un aeropuerto.

Canal Multi V+ con rejilla ranurada





ULMA ARCHITECTURAL SOLUTIONS

ulmaarchitectural.com

Bº Zubillaga, 89 – Apdo. 20
20560 OÑATI (Gipuzkoa) Spain
Tel. 0034 943 78 06 00
info@ulmaarchitectural.com